

## **Dagboektekeningen**

*Jan van Krieken bij de Kunstuitleen*

Nieuwe Krant, 24 juni 1983

*Door de Kunstredactie*

**Jan van krieken exposeert tot en met 6 juli acrylschilderijen in de tentoonstellingsruimte van de Stichting Beeldende Kunst (SBK) Gelderland, beter bekend als de Kunstuitleen aan de Mariëburgstraat 12 in Arnhem.**

Deze tentoonstelling is de derde in een serie verkooptentoonstellingen die de SBK Gelderland organiseert om 'haar' kunstenaars een alternatief te geven voor de verminderde huurvergoedingen.

Die vermindering is het gevolg van de drastische bezuinigingen van het rijk op de subsidies voor kunstuitleenbureaus en artotheken.

## **A4**

De kleurrijke acrylschilderijtjes op deze expositie hebben alle het A4-formaat (de afmetingen van een schrijfblocvelletje) en fungeren voor de schilder als dagboek-tekeningen. Dagelijkse notities, die spontaan in een rechtstreekse, soms felle expressionistische stijl, zijn geschilderd.

Niet de aandacht voor de vorm, maar de direct waarneembare inhoud, de uitdrukking van gevoelens, associatieve gerichte en ongerichte betekenissen kleuren deze schilderijtjes, die dan ook niet méér dan schilderij pretenderen te zijn.

## **Kind**

Een deel van deze reeks, die is ontstaan vanaf oktober 1981, was in het kader van het festival De Stad te zien in de Zijlstra Galerie aan de Klarendalseweg. In Klarendal stond de wieg van Jan van Krieken en de schilderijen uit de reeks die op zijn kindertijd betrekking hebben, waren daar zeer op hun plaats.

Ook deze tentoonstelling bestaat uit een selectie van de totale reeks die tegen de 300 werken belooft. De schilderijtjes zijn als een persoonlijk handschrift, dat zich niet stoort aan de normering van stijlinvloeden.

Een handschrift dat uiterst beweeglijk is, nu eens figuratief, dan weer symbolisch, naïef of abstract.

Jan van Krieken probeert in een vrij en open proces zonder al te grote rationele controle in de wisselwerking tussen zijn leven en zijn omgeving gevoelsmatig en intuïtief te schilderen.