

## **Steen bron van inspiratie voor Jan van Krieken**

*Huissense kunstenaar in Elst*

De Gelderlander, 15 mei 1993

**Huissen, In de vijver van Jan van Krieken uit Huissen ligt een steen. Een doodgewone kei op het eerste oog. Misschien ooit per kilo in een tuincentrum gekocht, nu jaren een onuitputtelijke bron van inspiratie voor kunstenaar Jan van Krieken.**

“Het gaat mij om het bijzondere van het niet bijzondere”, vertelt Van Krieken, “Je denkt dat je je beperkt door je zo met een onbetekenend object bezig te houden, maar je krijgt een enorme rijkdom aan beelden cadeau.” De kunstenaar is zich in 1986 gaan bezighouden met alles wat er in zijn tuin gebeurde: het bezoek, de vuilnisemmer, de vijver en de planten. “Maar er gebeurde zo veel, dat ik me heb beperkt tot de steen die daar zo mooi in mijn vijver lag. De verschillende verschijningsvormen in de seizoenen, de steen in zijn omgeving. Later ook die steen als onderdeel van veel grotere gehelen zoals het heelal.”

### **Rottende bladeren**

Jan van Krieken pakt een fotoalbum en laat de foto's zien die hij in de loop der jaren heeft gemaakt van de steen. Een dichtgevroren vijver, waarbij het ijs rond de steen is gesmolten; de steen onder een sneeuwpak, alleen nog herkenbaar aan de contouren; de steen bijna helemaal onder het wateroppervlak en bij laag water. In de zomer ziet hij er weer heel anders uit: met bloesemblaadjes over het wateroppervlak, verscholen tussen het riet, tussen de rottende bladeren. Door het jaar heen zetten verschillende mossorten zich op de steen vast, waardoor je je afvraagt of het wel steeds dezelfde steen is op de foto's.

Van Krieken maakt ook gebruik van het licht. Weerspiegelingen in het wateroppervlak maken de steen bijna rond en schaduwen van bomen en planten geven hem schijnbaar steeds een andere structuur.

In een plakboek heeft de kunstenaar associaties met de steen verwerkt. “Dit is mijn bronnenboek, ideeën voor grote werken komen hier uit”, zegt hij. Uit het uitpuilende boekwerkje komen beschilderde of met bladgoud bewerkte foto's, gedichtjes en uitspraken over stenen en computer-animaties van de kei in verschillende kleuren. Ook plaatst hij zijn steen in het heelal, als een soort saturnus met de bekende ringvormige gaswolken.

### **Obsessie**

Van Krieken heeft iets met steen. In zijn huis in de Huissense wijk De Zilverkamp valt dat meteen op. De vloer bestaat uit beton waarin grind is gewalst. Overal liggen grote en kleine stenen, beschilderd, naturel.

“Vrienden zijn wel eens bang dat de steen een obsessie voor me is waar ik niet van los kan komen. Maar dat is niet zo. Als hij morgen verdwenen zou zijn, is er wel een andere steen. Ik maak er niet iets heiligs van. Ik heb geen speciale band met deze steen.”

In Galerie Profaan in Elst wordt zondag een expositie van zijn werk geopend. Zo'n dertig kunstwerken, die alle betrekking hebben op de kei in zijn tuin, hangen in het historische pand.

Profaan aan de Stationsstraat 26 in Elst is dagelijks geopend van 14.00 tot 17.00 uur, behalve op maandag en dinsdag. De expositie van Jan van Krieken duurt tot 13 juni.